

ومعارض
السيارات
المستعملة

أكثر الزبائن من الشريطية والباج لا يعلم !!:

ذلك من طريق الفش والاحتساب واستغنى عنهم القليل من رباب الله فيعتل في علمية الفراء والشراء

تحليل وتلاعب

إذا رغب أي شخص شراء سيارة من الحزاء ولم تكن له صلاتة الشريطية ، فانهم يقومون برفع سعر السيارة ويصل المشرى يتنقون في السعر حتى يحسن المشرى بأن السيارة الشريطية تساوي هذه القيمة فتوقع القليلة على يقوم بهذه القليلة علما بانها لا تساوي هذه القيمة حيث عدم الشريطية - أي رفع سعر السيارة لانها لا تحسم اوتهم يستفيدون بصورة ما من بيعها بان تكون للمعرض على سبيل المثال وهذا ما اكتشفناه أثناء جولتنا .. كما حدثنا عن كل من السيد محمد صافي والسيد محمد الاسدي وسفير القنصلية حيث أكدوا بان هذه العملية هي نوع من أنواع الفشي التي تعارض في المعارض بشكل دائم .

والشريطية - من مجموعة من العاملين في المعارض ، وعند البيع

Caterpillar Tractor Co. في مراكش من مراكش شركة كاترпилار
7500

يُرفعون السَّعْرَ والضَّحِيَّةَ الزَّيْونَ
بِالطَّيْبِ ، وَفِي اللَّيْلِ يَهْتَفُونَ حَالَةَ غَضٍّ
مُعَاكِسَةً لِمَا لِلحَالَةِ السَّابِقَةِ عِنْدَمَا
يَقْتَدِمُ تَوَامُلُهَا لِيُغَيِّرَ فِي الْمَرْضَى
وَتَكُونُ نَتِيجَةً لِفَرِيقِ أَحَدِ الشَّرِيطَتَيْنِ
شَرَاهُمَا . عِنْدَ الْمَرَضَى تَحْتَ الْمَكْرُوفَةِ
يَقَالُ : « الشَّرِيطَتَانِ » بِقَدْرِ الْإِثْمَانِ
خَفِضَ سَعْرَ الْبَارَةِ عَنْ مَا تَسْتَحِقُّ
مِنْ قِيَمَةٍ وَعِنْدَمَا تَنْتَهِي الْمُسَاوَاةُ عَلَى
السَّعْرِ الَّذِي ارْتَدَاهُ يَقْتَدِمُ صَاحِبُ
السَّابِقَةِ لِيُزِيلَ مِنْهُ الْقَدَمَةَ عَنِ الْتَمِّ

ويعتدنا أحد اصحاب المعارض (أحمد التراسي) بأن معارض السيارات تفوق بأنه يوجد في مكة المكرمة أكثر من ١٠ معرضاً للسيارات ويواضع كل يوم بالنسبة للحراج كل من معرض مايزيد على ١٥ سيارة وضيف معارض السيارات الفاخرة والراقية لا يحضرها «الشريحة» وذلك لوجوب معارض مخصصة لبيع السيارات ذات السعر المرتفع ويضع إلى أن هناك ما يقني صاحب السيارة إلى المعارض للسيارة (سيارة) تتسوى ٤٠ ألف ريال فإن صاحب السيارة يقوم بإعطاء صاحب السيارة بأن سيارته لا تتسوى ٣٠ ألف ريال فيقوم بشرائها وغسلها وتلميعها ويبيعها للزبائن وتكتسب الماكس ثم يتبعها على أساس أنها سيارة جديدة وذلك لأنه هذا التجويل إلى السيارة أكثر من ألف ريال وذلك يكسب فيها ما لا يقل عن ١٠ أضعاف الأرباح. وتؤكد بأن الكثير من أصحاب المعارض قد تسبوا بزيادة كبيرة خلال فترة قصيرة وأرجع أن أحد اصحاب المعارض قد أصبح من كبار الأثرياء في مكة لا تجاذب الصالحين. حيثما إن القليل من المتسولين من تجارة السيارات هم للمتسولين والمتمسكون بالسلباءء والذين والأخلاق. ولا تتغير إلى أديم اصحاب الالة الواحدة. أما أديم

حتى يدعى العيب في التكوين، وتحتفظ
لا يستطيع إرجاعها إلى صاحب
المعرض، من العيب مثلا، أن
تكون السيارة «موشومة» أي
أثر عمرها فيقوم بتغطية ذلك العيب
حيث أن مكانة السيارة في هذه الحالة
تكون خافتا كثيرا من قبل تلفها
فيقوم باستعمال زيت معدني على
الجلد مدة 4-6 أسابيع وهكذا
تصلح للركوب
وأثناء وجودنا في معارض
السيارات بمكة لاحظنا التباين بين
العراقيين وإسرائيل السيارات ويعتبرها
وهو السيد عن محمد الحارثي وطلبت
منه أن يعطينا بعض المعلومات بعض
حالات الفشل فقال:
«نصنع كل ما نري في شراء
سيارة إن لا يشتري سيارة من
الحراج تحت الإكسبون إلا بعد
فحصنا إن معظم السيارات التي
تباع في الحراج موشومة سواء
تأخر السعر أو نلتمية زرقا»
كما أنصح المشتري أن يذهب
شراء سيارة إن لا يشتري السيارة
منه يطلب من الجاني تحويلها

إستفيدوا من ..
تخفيضات اسبوعية
بأسعار مغرية جداً
تخفيضات
في جميع معارضنا بجدة
على:
الثلاجات • الفريزرات • المكيفات
الأفران الكهربائية • البوتاجازات • برادات الماء
غسالات الصحون • غسالات الملابس
المجففات
لجنة 9 Silsilah
RAJAB & SILSILAH

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

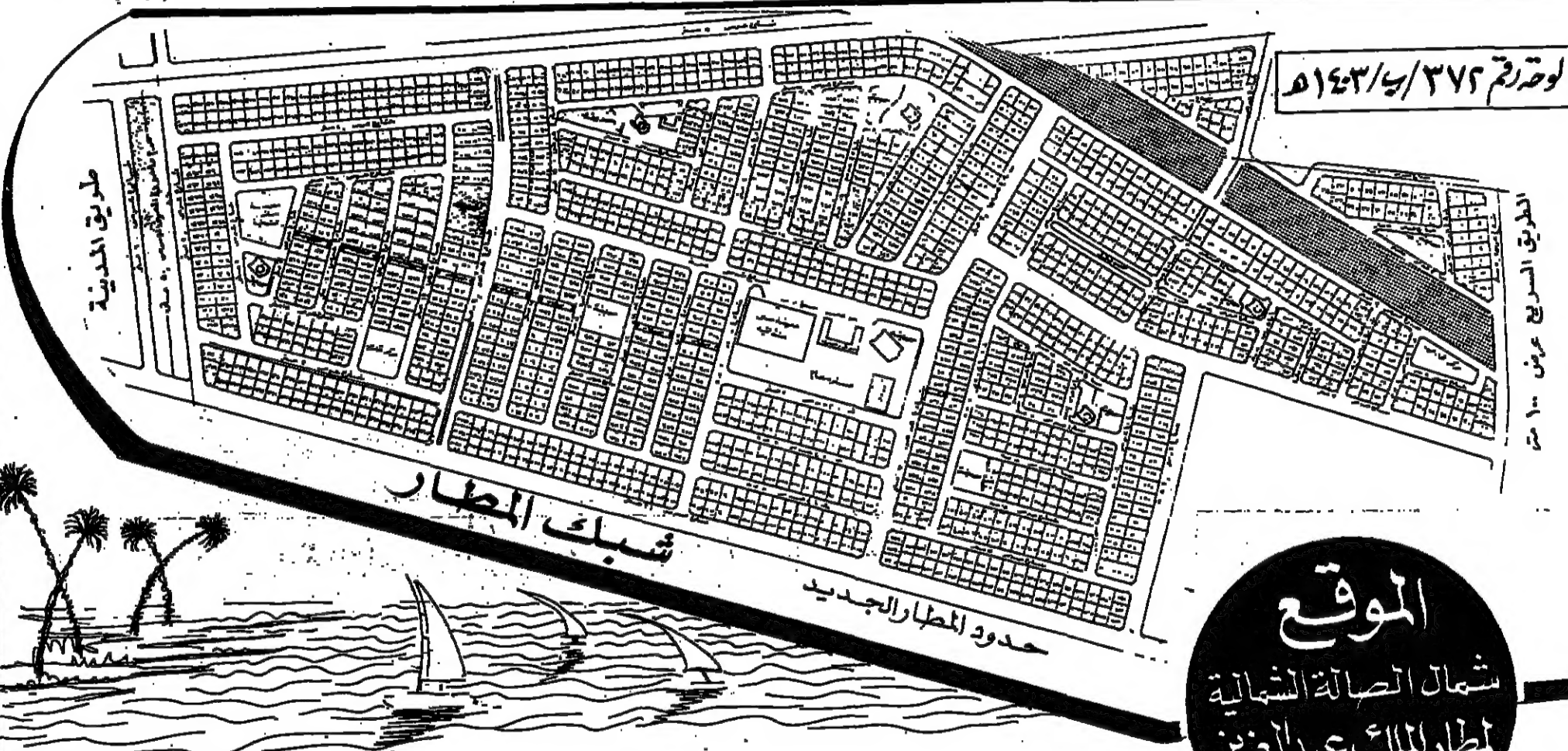
السوق العقاري

حتى الصالة الشمالية



البيع
٥٠٪ مقبلاً
فالباق عند الانتهاء

الأسعار
تبدأ من
٥٠٠
ريال



الموقع
شمال الصالة الشمالية
مطار الملك عبدالعزيز
الدولي

- الموقع: بالقرب من المطار / أبحر / طريق مكة / طريق المدينة
- الموقع: بالقرب من المنشآت الرياضية والترفيهية في أبحر
- لهواة الرياضة والحياة الصحية
- قبل الشراء فتان وتأكد أن تشترى بأرخص سعر من السوق العتساري
- الموقع: القريب مع مداخل الأتوستراد مكة / المدينة
- وإلى الطريق السريع / جدة / المدينة
- وفي دقيقتين تصل إلى المطار.

البيع يومياً بالمكتب



مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة - الشرفية - تقاطع شارع المطار وخالد بن الوليد - أمام معرض تويوتا - تليفون ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣٣٠٣٥

الى الشعب السوداني المسلم

ووقفت عند الراغبين يشدني
سحر الطبيعة .. خضرة الشيطان
يتسامر الاحباب في ارجائه
تتعانق الاطياف ... بالريحان
والابيض .. الرقراق ماج .. وضمني
والازرق .. الدفاق واحتواني
حيث اليلال والجداول والشذى
والنيل .. والانسام .. حيث مجاني
لك ايها الشعب الابى تحية
وقصيدة يسمو بها وجداني
سرى ابوجه - ينبع

حيوا معي الشعب العريق وباركوا
عهد الشريعة في ربا السودان
وطن تباركه السماء بزمناها
ويحطه المولى بكل امان
عهد الرسول .. يعيد فينا نفسه
زمن الضحايا عاد في اذعان
الدين والندى سبيل سعادة
ما اقبح الدنيا بلا ايمان
حيوا معي وطن الشهامة والندى
غنوا له انشودة .. واغاني
سودان .. ياسودان انت بداخل
قلبي .. دمي .. وقصيدتي وبياني
سأظل دوما في هواك امانى
فمذاب قلبي في هواك امانى
سودان شعبك خالد بنضاله
ونضاله باق على الازمان
لم ننس .. للهدى .. حسن جهاده
روح العزيمة جيشه المتفاني
كى يجعل الاسلام دستوراً له
في قطره المتباعد المتداني
قاليوم متصل ياسر زاهر
شهدت له « كبرى » (١) وامس ثاني
ياحبذا رجعت بنا الايام في
عجل الى « الخرطوم » بعض ثواني

نبذة الرواء

الرواية .. الوردية .. الوردية شهادة
انتقام في هذه الصحراء المحرقة ..
قال لي .. محاربا .. محاربا .. محاربا ..
كانت كلماته تتلفظ .. تتورق في
وجهي شلالاً من حرقه
قلت له .. محاربا .. محاربا .. محاربا ..
ثوبته ..
انت تتلفظ ..
تتورق صوتاً مرة اخرى في
وجهي .. جاءت كلماته هذه المرة اكثر
حدة وانفعا ..
انت متعثر الادب تعيشون في
ابراج عاجية .. لكي تحكم على موقف
ما .. يجب ان تعيشه .. وانت لم
تجرب ..
لا انت تتجني على ..
انتم انتم انتم .. موتانية .. ثم
قال ..
بل اقول الحقيقة .. انت لم
تتجني في مدنتك من الجفاف والبطش
والرياء .. حيث يبحث الناس عن
جذور نية الرواء بعيداً عن طغى حديق
الولادة واصباح شبة .. تترسح
للمس لذة رطبة ورائحة اصابها
حساسية غريبة لرائحة الطين
الليل .. تقول اني اصابك .. انت
ياصديقي بدون ردة اي ردة .. في
يدك لا شيء .. شخص هامشي ..
جريمة لا شيء .. حتى لو كنت
ماء نبع وشجرة نخل وفيض فكر ..
انت لا شيء لشيء .. بينما لا شيء
يوجدنا يساري كل شيء .. كل شيء
صعدتني .. كم خشيت على هذه
المفارقة العجيبة .. اخذت واذا انت
في الدخان .. اتفقت .. الزف وابهرت
نفسى هنا وهناك .. احبناك احسن
نفسا .. لكن سرعان ما تعود الى
براعة الافعال .. واواصل مرحلة
السقوط ..
او لم عشت مسانتي .. انه شيء
ييجلي أشعرتني امشي على ارجلي ..
عندما اجلس في غراتي .. هذه التي
تراه .. اعرف حكمك عليها .. حتى
هذه الغربة تشعرون بالوقية .. نعم
احسن ان مرتبتي دون هؤلاء الذين ..
عندما يتسلل الجفاف الى قلبي
والعشيق يفيض في خرايبي .. تملأ
المسرة نفسى .. ايكي .. هل رأيت
رجلاً يمشي ؟ .. هل انتابك مثل هذا

اول اسبوع ثقافي عراقي

في مصر منذ عام ١٩٧٧

القاهرة / يحتفل يوم الأربعاء القادم الاسبوع الثقافي العراقي في
قاعة النيل الذي تنظمه وزارة الثقافة العراقية مع وزارة الثقافة
لمصرية هذا الاسبوع ثقافي عراقي في قاعة النيل في القاهرة منذ عام ١٩٧٧
يضم الاسبوع معرضاً للكتاب العراقي ١٣٥ كتاباً ومعرضاً للفنون
الشعبية العراقية ٤٠ لوحةً وأصنافاً شعبية يشترك فيها الفنانون
ممن على طائفتي ولوى حتى ومختبرات الاول من الحزب
الارهابي العراقية وغيرها الدكتور زكريا الحديدي عميد كلية
الدراسات القومية والثقافية في الفن التشكيلي في العراق وبلغيا نور
الاروي يضمن الاسبوع ايضا ٧ افلاماً ورواية طويلة و ٥ افلام
تسجيلية وسوف تصدر نشرة يومية خاصة بنشاط الاسبوع الملتزم
للمجهر بدعوات شخصية ويحضر الاسبوع الاسبوع الكتاب والشاعر
معداً مع ركنين مؤسسة لشرح والسيدما والذي يلتقي بالكتاب
في شوارع القاهرة

الأعلام العربية والمحركة المصرية

ديوان قرايين

في لندن .. صند من مركز
الطباعة والنشر بديان شعر
جديد بعنوان « قرايين » تأليف
الشاعر الفلسطيني سمير
القاسم .. تضمن الديوان حوارات
معشورية قصيدة من الشعر
الحر ..

تفله في المجتمعات الغربية استطاع
ان يستخدم أجهزة الاعلام في تلك
الدول بذكاء لم يسبق له مثله
المسيرة واعطاء انطباع خاطئ
تاريخياً وسياسياً بأنه في موقف
الضحية وليس في موقف المعتدي
ولهذا كما في كل الامور والاشياء
الاعلام العرب تنمذت من عدم فهم
الاعلام في معركتها المصرية ضد
الدور الصهيوني وهي معركة تحتاج
بالقطع الى امكانيات مالية وفنية وذلك الى
استراتيجية اعلامية مدروسة
تستطيع بذكاء ان تنفذ الى العقول
والقلوب في المجتمعات المتقدمة التي ما
كانت تقف على حقيقة القضية
والعركة في الشرق الأوسط ..
ويضيف د . اسماعيل بان معركة
الحرب مع الكيان الصهيوني من
المعارك التي يمكن الانتصار فيها
اعلامياً بسهولة الى ان جانيها
ولاننا نملك من المعلومات والحقائق
التاريخية والثقافية التي تثبت حقنا
المفتصب وتكفي على عدالة رسالة
موقفنا في هذه القضية طيلة العقود
التي خلت من الزمان ..

دور المؤسسات الثقافية
يقول بديان : كل ما ذكر يحتاج
بالقطع والاضافة الى جميع الاسكانات
وحسن توظيفها الى مؤسسات
تستطيع ان ترسم هذه الاستراتيجية
الاعلامية المخططية بدعولة دقيقة
بتفاصيل فنية وطبعية للمجتمعات
التي نود ان نطاولها كما يحتاج ايضا
الى ان تملك في وجه هذا الاعداد
للمكانات والوجود كما يحدث من
خلال الملوك الهامشية التي تفتلها
ضد بعضها البعض ناسجاً او
متناسجاً .. غافلين او متغافلين عن
القضية الاساسية .. وهي قضية
الوجود والمصير ضد الكيان
الصهيوني المتوسع وطامعه التي
تجد دعماً غير محدود من كثير من
الدول ذات النفوذ والاسكانات ..

ويوضح بديان ان كل المؤسسات
الاعلامية والثقافية في الوطن العربي
يمكن ان تلعب دوراً هاماً في
معارك الامة العربية وخاصة في
مركبتها ضد الكيان الصهيوني لانها
في حقيقتها معركة حضارية في جوانب
كثيرة منها تحتاج الى دراسة ذات
طابع مختلفة سياسية وثقافية
واجتماعية واقتصادية واذا ما تعرفنا
معركة دقيقة وعلمية على مجتمعاتنا
وخصائصها ومواطن قوتها وضعفها كما
تكوننا في نفس الوقت على طبيعة العدو
الذي يواجهنا معرفة تامة في مختلف
ايماننا لا يمكن ان نضع في الاعتبار
في معركتنا ان نكتب قصائداً واذا
يستوجب على هذه المؤسسات كافة ان
تطلع بجهودها العلم والثقافي المتطابق
في اطار هذه المعركة الشاملة ..

د . اسماعيل الحاج موسى

من نجاته محمود صديق - مكتب « المدينة »
الخرطوم - الدكتور اسماعيل الحاج موسى
وزير الثقافة والاعلام الاسبق ومدير موسس
الدراسات السياسية والاستراتيجية الحان
الثقافة به « المدينة » بكتبه بديان العهد حيث
تحدث لها عن الدور المنوط بالاعلام العربي
تجاه الحركة المصرية للعرب ضد الكيان
الصهيوني فقال سيادته :-

ان التقدم التقني الهائل الذي
شهدته ولازال يشهده النصف الثاني
من القرن العشرين أحدث تغيرات
هائلة في مجال الاتصال وفي ساحة
العمل الاعلامي بصفة خاصة
فتمكين الميديا من المعلومات والتحكم
الارضية للامم الصناعية والتحكم
السريع في الوسائل السمعية وبصفة
خاصة في مجال التلفزيون والفيديو
جعل الاعلام دوراً خطيراً ومتنامياً في
كل ميدان من الميادين حتى صبح ان
تقول اننا نعيش في عصر الاعلام ..
واصبح من غير الممكن لأي جهد ان
يصل الى اقلية ولا لأي قضية ان
تجتاح الا اذا واكبها عمل اعلامي
ناجح .. وقد أصبحت أجهزة الاعلام
تسلط بآثارها مختلفة فهي أدوات
للالاعل ووسائل للاعلام ووسائل للترويج
والترفيه ووسائل للتثقيف مما جعل
أدوات الاعلام تأخذ بظرف هام من
كل عمل يتصل بمركبة المجتمع
باسرة .. فهذه الأجهزة تؤثر في كل
شخص وكل حدث وكل قضية .. ويتأثر
بديان في كل شخص وكل حدث وكل
قضية .. وقد أصبح العالم بفضل
وسائل الاتصال « قرية صغيرة »
واصبحت هذه الأجهزة الاعلامية
أدوات لنشر المعرفة واحداث وتأكيد
التفوق سواء كان تفوقاً سياسياً لم
اقتصادياً ام ثقافياً .. وعلى المستوى
الثقافي مثلاً فمن سبب هذا التقدم
لوسائل الاتصال نجد انفساً لكثير من
موقف المثالي من موقف الذي يطي
وهذا يدفعنا للحذر .. هذا سبب ان
وسائل الاتصال تمنعنا وتحميها
المجتمع العربي وهو مجتمع غني بعالم
وبمكانيات الفنية أصبح هو الذي ينتج
والاعلام الصناعية الكبرى اذا أصبح
في موقف الخلق .. ومن هنا بدأ الغزو
الثقافي الذي بدأ يحدث سلباً ثقافياً
واصبحت بحاجة لأن ندافع عن قيمنا
وتقاليدنا بعلم ثقافي واعلامي ونش
ايضاً مع روح العصر ..

الاعلام والقضية العربية
ويواصل بديان مشيراً الى دور
الاعلام تجاه القضية العربية قائلاً :
اذا اخذنا قضية العربية مثلاً في
المجال الاعلامي نجد ان الكيان
الصهيوني قد تمكن الى اعمق الاجهزة
الاعلامية بديرة المتنامية في معركته
ضد العرب واستطاع بما لديه من
امكانيات وما يملك من نفوذ بحكم

لورد « الذيباب »

يعتبر ولورد جولدنج الابن الانجليزي الذي فاز بجائزة نوبل للادب
من عام ١٩٨٣ من اكثر الشخصيات الادبية غرابية وعفا في الوقت نفسه
ومن الموثق ان تظل اعماله الادبية علامة بارزة ليس للاجيال الحالية
وانما للاجيال القادمة ايضا

بداً التأليف في الأربعين .. وبيع من أولى رواياته اربعة ملايين نسخة

يقلم :
عبدالمباري عطوان

جميع اصالة الادبية التي تتوحد
بين الرواية والقصة القصيرة ..
والاصال المسرحية .. ركزت على معاناة
الانسان .. وعبرت على الصراع بين
الخير والشر .. وتكررت من هذا
الصراع بطور اخلاقي ..
ومن المثير ان الاديب جولدنج
قوله ان اخطر مرض هو ان تكون
انساناً .. وان الانسان يفر من انفسه
تأثر النحلة الصل .. وان هدف كل
كتابه ان يجعل الانسان يدرك
الحقيقة المزعومة التي تتصل في نفسه
وخطيئته ..
- الاكاديمية السويدية التي
رصدته للفوز بجائزة نوبل - ان
اصالة الادبية جاءت في معضها
للتخفيف عن الانسان والحد من
معاناته في عالم اليوم ..
والاديب جولدنج ولد في عام ١٩١١
في كورنويل على الساحل الجنوبي
الغربي الانجليزي .. وهي منطقة
مشهورة بطبيعتها الجذابة .. وموطنها
وشاعريتها .. وتعلم في مدارس المنطقة
بريطانيا ..
والرواية المذكورة تتحدث عن
مجموعة من تلاميذ المدارس تاملوا في
الصحراء .. وحتى يخرجوا من هذه
المنطقة تاملوا مع بعضهم للتفكير في
اياد الجول ورسوم الخط .. وحتى
يكونوا يطمحون اختاروا قائدا لهم
ياقروهم في كل شيء .. وبعثت خطتهم
وخرجوا من المنطقة .. ولكن بعد
خروجهم ونسواهم الى بر الامان
بدأت السرعات والشجرات بينهم
واختلوا على الزلعة وتقسوا شيئاً
واخيراً ..
هذه الرواية التي كانت باكورة
اتاج جولدنج الادبي كتبها وهو في
الاربعين من عمره .. واراد ان يخاطبها
ان يمكن النفس البشرية بكل عيوبها
ونسوانجها .. الفجيف فيها .. ويضاه
انتشارها الواسع سبب سهولة
اسلوبها .. وسهولة تفكيرها على عكس
بقية رواياته الأخرى ..
ويؤكد على الاديب جولدنج عدم
وجود خط مشترك في جميع قصصه
واصالة .. ولربما الى الابد في بعض
هذه الاعمال مثل رواية (الظلام
المتنور) التي كتبها اخيراً .. وكانت
اقل رواياته نجاحاً بسبب غرافها في
المرور وكثرة قصصيتها ..
ومن رواياته الأخرى المشهورة :
رواية (قواصم العيون) وايضا يتحدث
عن رحلة بحرية الى استراليا في مطلع
القرن التاسع عشر .. وغير من هذه
الرواية عن عشقه للجور .. ويقول فيها

نفضة مصر
من هيئة الكتاب المصرية
والقاهرة .. وتوقع ان يصدر خلال
هذا الشهر مجلد ضخيم في ٦٠٠
صفحة بعنوان « نفضة مصر »
من تأليف الدكتور انور عبدالمالك
نائب رئيس جامعة الازم للتحديد
بالباليان ..

الهلال انترناشيونال
تفتح خلال هذا الاسبوع في
لندن مكتب جديدة لادى الهلال
للنشر والتوزيع .. وستعمل
للمكتبة اسم شركة الهلال
انترناشيونال ..

اغنية الاطفال الدائرية
من تأليف الدكتور نوال
السعداوي صدر مؤخرا في القاهرة
عن مكتبة مبدول كتاب « اغنية
الاطفال الدائرية » ..
توزع الكتاب على ١٢٤ صفحة من
القطع المتوسط ..

عززي قلان
مجموعة قصص قصيرة متنوعة
للاستاذ انيس منصور .. تحت
ترجمتها الى اللغة الفرنسية وقد قامت
بالترجمة المكتبة المصرية - زعمرة
البيل ..

Gibson Gibson Gibson Gibson

تخفيضات هائلة في الاسعار

جلبسون

شركة حمد عبد الله الحبيب واولاده

تلفون ٤٢٧٧٣٣ - جولة ٦٤٧١٩٣١ - صام ٨٤٢٥٨٩٢
الرياض مباحث ٤٣٩٩٥٥ - تلفون ٦٤٧٠٠٦١ - تلفون ٨٤٢١٦٦٤

ضمن شامل لمدة عام كامل وخمس سنوات للمكبور وسور

هذه امانة لأصل

فرصة الذهبية
لشراء سيارة سوبارو

سوبارو

اشترها اليوم وادفع
٢٩٥٠ ريالاً فقط

اساقف على أقساط شهرية مريحة
مواصفات عديدة لاختيارك
الضمان . قطع الغيار . الصيانة متوفرة
الكمية محدودة

مؤسسة عمر أبو بكر البليد



تحقيق :
في الصغير

قاعدة بحرية للأسطول الانجليزي بها
خاصة في محلة ، خضاب ، وديون
نفسهم ، ابرزها والعين
، فية ، و خضاب ، وفي ارض
بلدية تعمل في مياه الخليج العربي
في مياه خليج عمان .. وفي تحت
مساحة كبيرة تمتد من النمساح اى
الجنوب على مسافة حوالى ١٠ كيلو
تراها عرضها من الشرق للغرب
يصل الى حوالى ٣٥ كيلومترا وتكثر
منه الخنادق الجبلية من سفوح جيرية
يلابس سحكتها .. وفي الخندق ، بدوة
الامارات العربية اكثر من ١٥٠٠
تحتضن هذه الصخور الجبلية
الاشداد ، والشهدات والتعديس

قانون البحار العالية)

يمكن القول ان المصيق الدولي هو الذي يصل بين بحرين عاليتين . هذا التعريف التواضع ينطبق على مصيقي هرمز لأنه يمر بطبيعي ويصل بين بحر عمان وبحر الخليج العربي وتطل على هذا المصيق دولة عربية هي سلطنة عُمن من ناحية وطرفه الجنوبي بينما تقع إيران على طرفيه الشمالي والغربي العربي . وهناك ما يشبه الإجماع بين فقهاء القانون الدولي على اعتبار البوابة العامة للمرور من الخصائص الفوادة لمنطقة بحر مضيق

صلح واسع النطاق تتدخل فيه قوى
 مختبئة ترى في إيقاف شحن النفط إلى
 بلادها مسألة مصير وحياة أو موت ،
 من ثم تقف إلى الانهزام ما يمكن أن
 ترتب عن ذلك من خلخلة مناح حرب
 قريبة تالفة . لكننا من خلال السطور
 القليلة نحاول أن نلقى بعض الضوء
 على مضمين هرمز من الناحية
 الجغرافية والوضع القانوني
 لعلاج في المضيق والصور المطروحة
 لكان خلق مضيض هرمز ..

(الواديان العاقلة)
 الجيولوجيون والجيغرافيون
 يفلتون على واديان جبرية « مستمد »
 لواديان العاقلة حيث تعش صلال
 تجال الجبرية التي تاخذ في الجبال
 ان الجنوب التي تكمن فيه هذه
 الجبال في أقصى زوايا الخضرة
 تسمى مقلقة رؤس الجبال ثم
 تندرج هذه الجبال في الانخفاض كلما
 تفرقت شمالا نحو وادي « العين »
 فظهر البرطانيون منذ مطلع القرن
 ليحاول ان الاهمية الاصطناعية
 لكثباتهم قمع جبال « مستمد »
 فخلجانها الصلابة حيث قام اللورد
 كروزون في الاطيرة عام ١٩٠٢
 تقود هذه المناطق لى امكنة بناء

عن إيران قد تدخل في نزاع مع دول أخرى - غير العراق - وبخاصة الولايات المتحدة إذ أقامت على هذه الولايات وتوابع شجاعتها الفعل عن طريق مضيق هرمز - وأضاف الجير السوكتي والدمشاق الكبير أن ثمة الولايات المتحدة وبعض دولها يراقبون الحركة الأمريكية متربطين بربطية - واستمرار الأخطى - وعلوت كحل خلال التوتر الضحفي الموسع الذي عقده في جرة في ختام زيارته للملكة العربية السورية - وصف النزاع العربي الإسرائيلي علىه - ولاسيكية - ويذكر بأن ما يتردد الآن من أنفاق مضيق هرمز يحمل خطرا كبيرا وحساسة ومصرية بالنتيجة أوروبا - وخلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مؤخرا مع مدير العقبة في المنطقة - وقد سبق للزور في دولة الإمارات العربية أن عبوره التحرك لأجابه ضمانات لإبقاء مضيق هرمز مفتاحا عن أي مفاوضات سياسية ويذكر بأنه ليس من مصلحة أحد أن يغلق مضيق هرمز

والسؤال الثاني الذي تنصده فيها بالتشغيل في أي مجال التهديد الإيراني من تدمير لشمال صدام

ممكن من الاجل

لَكِنَّا فَعَلْنَا الْاَفْضَلَ بَعْدَ ذٰلِكَ : تَقَرُّ حَسَنَاتُ

الشيخ سليمان باسمنان وزاده
رقعة الصلاة - ٦٣٦٩٧٩٣ - الهادي ٨٥ - ٦٢٤٨٠٠٧ - ٦٢٤١٨٠٧ - ٦٢٤١٦٩٦



عام في المملكة العربية السعودية
الشيخين سليمان بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

٥٠ الصفحة ٦٣١٩٧٩٣ - المقادير ٢٤٨.٨٥، ٦٤٣١٨٧، ٦٣١٩٧٩٣

هـ كتاب الفقه

FISHER INVENTED:

- 1961- First high-fidelity system.
- 1969- First center-of-channel tuning indicator.
- 1975- First preamplifier-equalizer with selective phonograph equalization.
- 1979- First complete AM/FM stereo receiver.
- 1981- First complete AM/FM-multiplex stereo receivers.
- 1977- First successful application and introduction of linear motor direct drive turntables.
- 1980- First microcomputer high fidelity system with full function infrared wireless remote control.

CF-M2612R

Full Remote Control

4-QUARTZ

FISHER

FISHER

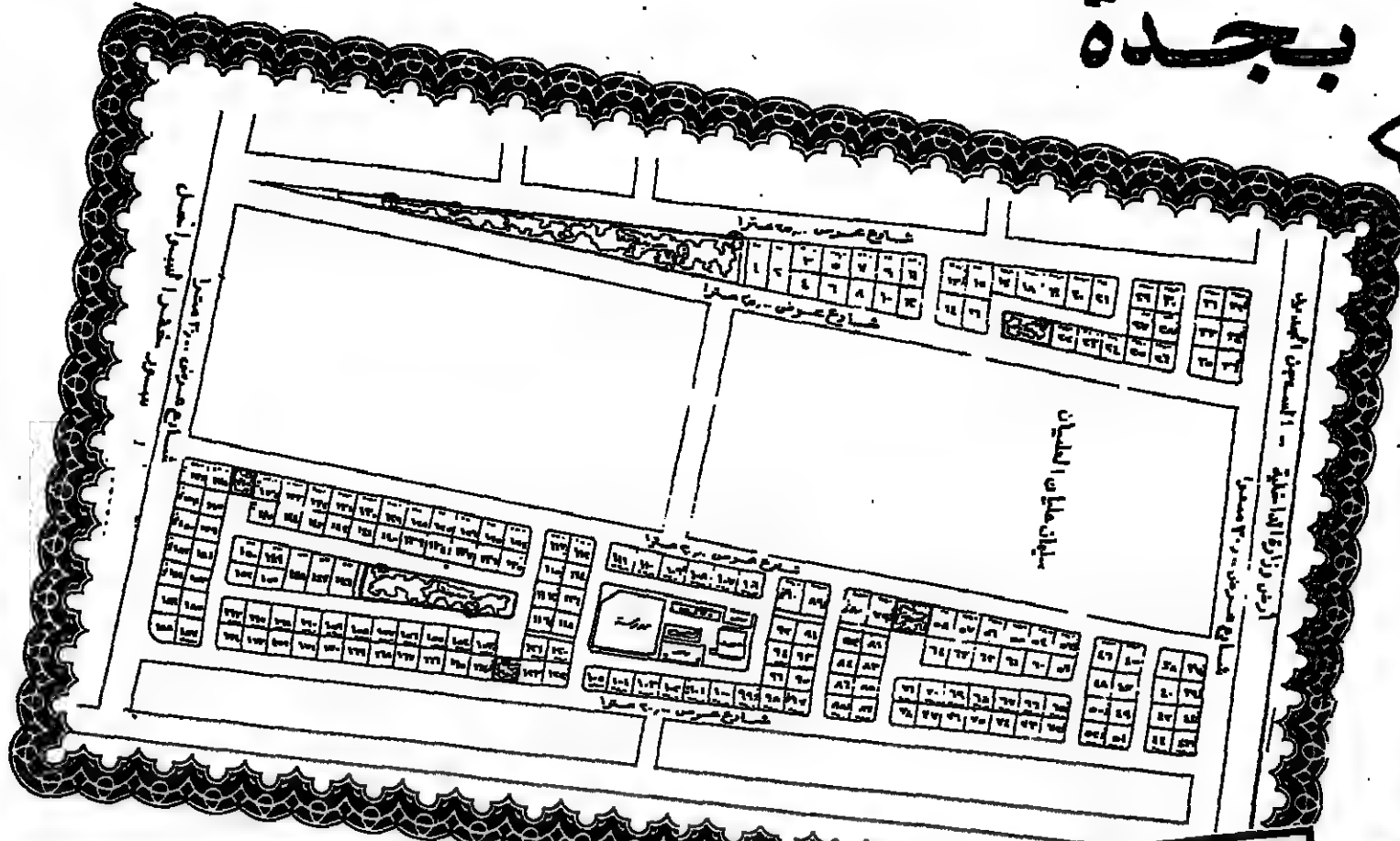
فہرست



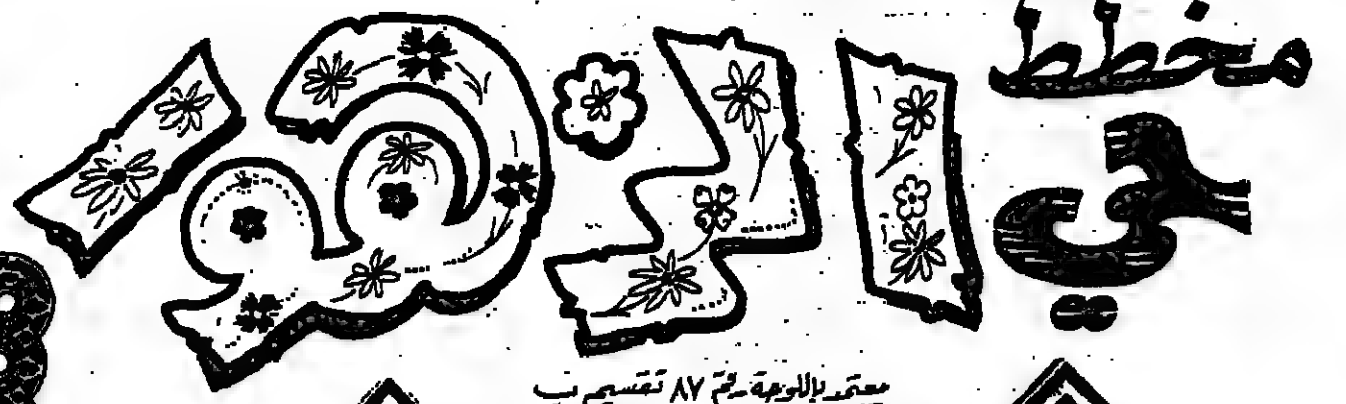
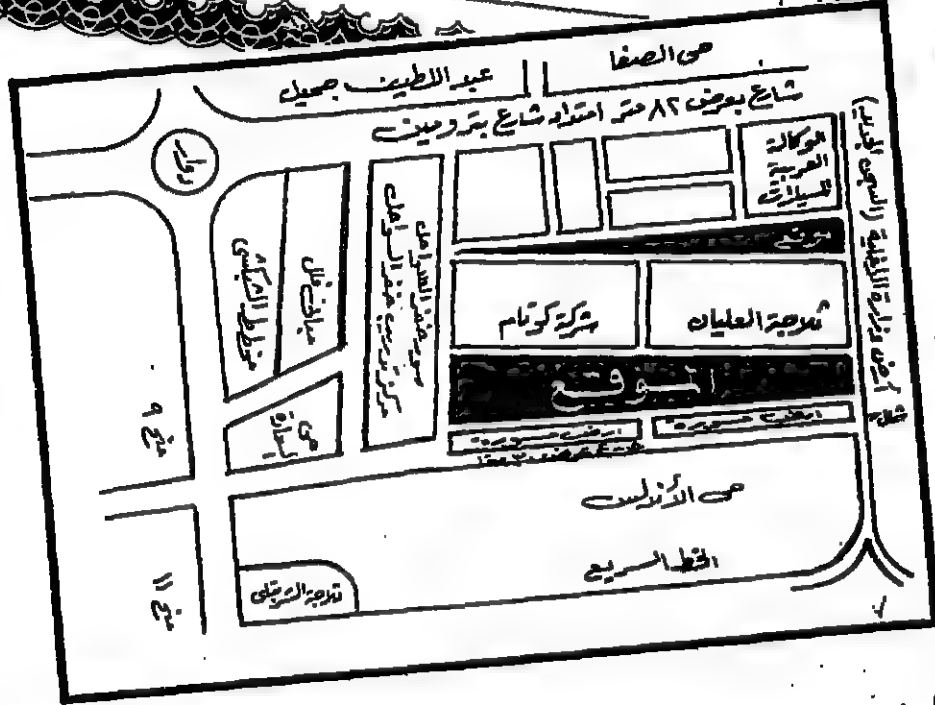
FISHER

The first home in high density

بجدة



اليوم
بالتسليم



مؤسسة الأنس العقارية • مؤسسة الطلائع العمرانية
شمارع الملك فهد - مركز الجزيرة (التجاري)
جنوب مستشفى عرفان ت ٦٨٣١٥٥٧ / ٦٨٣٣٩٩١
شمارع الطار - تقاطع شمارع
الشرقية - شارع الوليد ت ٦٥٣٩٢٩ / ٦٥٣٤٦٢٦

جاري أعمال
الأسفلت والرصف
والإشارة

يمكنك الوصول للموقع
بسهولة بواسطة حافلات
النقل المجاني

نسعى لخدمتكم
أينما كنتم
يعلن
البنك العربي الوطني

عن إنتقال فرع

الكاش في شمارع الميناء بجدة
إلى شمارع الملك فيصل بجدة
مركز الحفني التجاري
هاتف: ٦٤٨٠١١٢ (٠٢) ٦٤٨٤٦٩٤ (٠٢) ٦٤٨٤٩٥١ (٠٢)
ص.ب: ٢٤٤ - تللكس: ٤٠٩٩

وسوف يباشر الفرع أعماله اعتباراً من:
١٥ محرم ١٤٠٤ الموافق ٢٢ أكتوبر ١٩٨٣م

وبهذه المناسبة يسر البنك العربي الوطني أن يقدم
لعملائه الكرام كافة الخدمات المصرفية من خلال
فروعه المنتشرة في جميع أنحاء المملكة الموزعة
على المناطق التالية:
- المنطقة الوسطى وعددها ١٨ فرعاً - الغربية ١٣ فرعاً
- الشرقية ١٤ " - الشمالية ٥ فرع
- الجنوبية ١٠ " -

البنك العربي الوطني - شركة مساهمة سعودية
رأس المال والأحتياطيات ٦٦٠ مليون ريال سعودي
الإدارة العامة الرياض ص.ب ٤١٠٩٠ - ت ٤٧٧٦٤٢٤ - فاكس ٢٦٦٦٠١

بالإشتراك مع
مركز الشرق الأوسط للإدارة والبحوث
جدة
٩٠-٩٢ محرم ١٤٠٤
٢٦-٢٢ أكتوبر ١٩٨٣

تنمية مهارات المشرف الإداري

للمشرفين والرفساء الإداريين الذين يودون
تحسين مقدراتهم ومهاراتهم لإدارة الآخرين:

- عناصر الإشراف الإداري الفعال.
- تحديد المسئوليات.
- تنظيم الوصول إلى الأهداف.
- نظام المحاسبة الإدارية.
- تشييق القرارات.
- تفويض الصلاحيات.
- مستويات الاداء والقيم.
- الاتصاف الناجح.
- دافعية العمل.
- مهارات اتخاذ القرار.

للاستفسار عن التفاصيل نرجو ارسال البطاقة الوظيفية أو الكتابة
لمدير التدريب شركة عبد اللطيف جميل المحدودة.
ص.ب: ٢٤٨ جدة.
تليفون: ٦٨٣٥٨٧٣/٤



هذه ا منه لأصل

